

SOMMARIO

Saggi

L'architettura del teatro

Vittorio Gregotti, <i>Il Teatro degli Arcimboldi</i>	19
Mario Botta, <i>La ristrutturazione del Teatro del Piermarini</i>	25
Riccardo Zanetta, <i>Il restauro delle facciate monumentali</i>	31

Raccontare il teatro

Emanuele Luzzati, <i>Un artista per il teatro</i>	39
Rinaldo Albanesi, <i>Marangoni, l'atelier dei sogni</i>	45
Silvia Lelli Masotti, <i>Fotografare lo spettacolo</i>	51
Luisa Spinatelli, <i>Il progetto di scenografia</i>	59
Luigi Pestalozza, <i>Musica e architettura</i>	65

La "macchina" della scena

Angelo Sala, <i>La fabbrica del teatro</i>	75
Laurent Gerber, <i>La direzione di scena</i>	87
Marco Filibeck, <i>Le luci dipingono la scena</i>	99
Anna Maria Prina, <i>La scuola di ballo del Teatro alla Scala</i>	109
Christian Silva, <i>Le tecnologie multimediali per la scenografia</i>	121
Alessandro Ferrari e Salvo Sportato, <i>La struttura dell'orchestra</i>	131

Il percorso del progetto

Camillo Russo, <i>Il progetto espositivo</i>	143
Tullio Brunone, <i>Comunicazione ed interattività multimediale</i>	151
Nicoletta Meroni, <i>L'esperienza dei laboratori</i>	157

Bibliografia essenziale e fonti della ricerca